

## Heidemarie Mravlag

Violoncello

ist freischaffende Cellistin und sowohl in Orchestern und Kammermusik als auch solistisch tätig. Zudem engagiert sie sich pädagogisch und in der Organisation von Konzerten.

Von 2013 bis 2020 war sie in mehreren Produktionen am Burgtheater Wien zu hören. Seit 2013 wirkt sie auch regelmäßig als Substitutin im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper sowie im Tiroler Symphonieorchester. Außerdem ist sie Mitglied im Johann Strauss Ensemble Linz und der Beethoven Philharmonie Baden.

Sie konzertiert des Öfteren u.a. mit Melanie Hosp (Gitarre) *Duo 2in1Klang*, Thomas Yu-Tung Pan und Eva Salmutter (Klavier), sowie mit der *Kammermusikgruppe Atout*, welche sich auf Kammermusik in größeren Besetzungen spezialisiert hat. [www.atout.at](http://www.atout.at). Weiters spielte sie 10 Jahre im *Duo HarpArt* mit der Harfenistin Veronika Villányi.

Für die von ihr organisierten Konzerte des MusikForums Fulpmes stellt sie immer wieder neue, teilweise außergewöhnliche, Kammermusikformationen zusammen und übernimmt dabei den Part am Cello. Zunehmend widmet sie sich auch Werken für Violoncello solo aus dem 20. und 21.Jh.

Solistische und Kammermusikalische Auftritte führten sie in den Musikverein Wien, Wiener Konzerthaus, zu den Freunden der Kammermusik Wien, der Gesellschaft für Musiktheater Wien, dem Melodium Peuerbach OÖ, dem Kammermusikfestival Lods (Polen), KULTUR.LEBEN Bludenz, MUSIKA NOBILIS Musikfestival (Slowakei), Kulturforum Breitenwang, Kulturort Mieming, Klosterneuburger Kammerkonzerte u.a.

Sie unterrichtete im Kinder-und Jugendorchester „superar“ Wien und war von November bis Juli 2021 an der Landesmusikschule Kitzbühel. Seit 2017 ist sie Dozentin für Violoncello und Kammermusik bei den Payerbacher Meisterkursen, 2021 und 2022 auch bei der Musikwoche Benediktbeuern.

2017 gründete sie in ihrer Heimat im Stubaital / Tirol die Konzertreihe MusikForumFulpmes. [www.musikforumfulpmes.at](http://www.musikforumfulpmes.at) Der Fokus dieser Konzertreihe liegt auf Kammermusik mit außergewöhnlichen Besetzungen.

Heidemarie Mravlag, aufgewachsen im Stubaital/ Tirol, belegte am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck bei Michael Hell das Vorbereitungsstudium. Sie studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Wolfgang Herzer, Prof. Valentin Erben und bei Prof. Stefan Kropfisch und schloss dort sowohl das Konzertfachstudium als auch das instrumentalpädagogische Studium erfolgreich ab. Sie erhielt Stipendien zum Besuch der Meisterkurse der Wiener Philharmoniker 2008 und 2009, von Allegro Vivo 2011 und der Europäischen Akademie Palazzo Ricci in Montepulciano 2014. Für ihre kammermusikalische Tätigkeit erhielt sie 2009 das Richard-Wagner-Stipendium.